



Illustrated Tales of Old Kyoto

京の絵本

上村松篁装画特装ケース入り
全10巻セット

京都にまつわる

誰もが知る10編の名作を、
一流の日本画家が初めて描いた
歴史「絵本画集」。

朝日新聞『天声人語』ほか、各紙で
絶賛された日本人の「心の遺産」——。

美しき日本画の世界を
自宅に居ながらにして堪能できる
10冊です。

Art Days



安寿と厨子王

絵 掘 泰明

1941年京都生まれ。山口華揚に師事。山種美術館賞展優秀賞ほか受賞。日展会員。

文 森 忠明

1948年東京生まれ。詩人として寺山修司に師事。「ホーン岬まで」で野間児童文芸賞。



一休

絵 大野俊明

1948年京都生まれ。二条城壁画模写。山種美術館賞展優秀賞、京都市芸術新人賞ほか。

文 高田桂子

1945年広島生まれ。京大仏文科卒。編集者出身。「ざわめきやまない」で路傍の石文学賞。



一寸法師

絵 三輪良平

1929年京都生まれ。山口華揚に師事。京都府文化賞功労賞などを受賞。日展評議員。

文 齊藤 洋

1952年東京生まれ。「ルドルフとイッパイアテンナ」で講談社児童文学新人賞を受賞。



牛若丸

絵 箱崎睦昌

1946年大分生まれ。セントラル日本画大賞佳作。京都市芸術新人賞ほか受賞。

文 牧村則村

1953年愛媛生まれ。東大露文学科卒。現代詩手帖新人賞。詩集「かくわしき食卓のカノン」。



祇王・仏

絵 丹羽貴子

1941年東京生まれ。西山英雄に師事。京都市芸術新人賞、山種優秀賞ほか。日展会員。

文 村中李衣

1958年山口生まれ。筑波大卒。「小さいベッド」でサンケイ児童出版文化賞を受賞。



桐壺「源氏物語より」

絵 畠中光亨

1947年奈良生まれ。京都府文化賞新人賞ほか受賞。著書に「インド宮廷絵画」ほか。

文 石井睦美

1957年神奈川生まれ。フェリス学院大卒。「5月のはじめ、日曜日の朝」で新見南吉賞ほか。



酒呑童子

絵 下村良之介

1923年大阪生まれ。サンパウロビエンナーレ展ほかに出展。京都市文化功労賞ほか。

文 舟崎克彦

1945年東京生まれ。「雨の動物園」で国際アンデルセン賞。「ほっぺん先生」シリーズなど。



竹取物語

絵 入江酉一郎

京都生まれ。平等院等の壁画模写。山口華揚に師事。京都市長賞ほか受賞。日展会員。

文 太田治子

1947年神奈川生まれ。明治学院大卒。著書に「万里子とわたしの美術館」「天使と悪魔」など。



ものくさ太郎

絵 林 潤一

1943年京都生まれ。欧米巡回現代日本画展ほかに出展。京都市美術展市長賞ほか受賞。

文 岡田 淳

1947年兵庫生まれ。神戸大卒。「学校ウサギをつかまえる」で日本児童文学者協会賞。



羅生門

絵 竹内浩一

1941年京都生まれ。山口華揚に師事。山種美術館賞展大賞ほか受賞。日展会員。

文 小沢章友

1949年佐賀生まれ。早大政経学部卒。コピーライター出身。「遊民爺さん」で開高健賞奨励賞。



総監修 梅原 猛(哲学者)



ここに集められた十編の物語は、平安時代から室町時代にかけて成立したもので、すべて京都に因んだものばかりである。日本人の「こころの遺産」ともいえる十作の古典が、現代の第一線の作家たちによって見事に甦り、後世に伝えられることになったことが、なんとも慶ばしい。(「監修のこぼれ」より抜粋)

書籍10冊

『安寿と厨子王』『一休』『一寸法師』『牛若丸』『祇王・仏』『桐壺「源氏物語より」』『酒呑童子』『竹取物語』『ものくさ太郎』『羅生門』

書籍全10冊セット〔上村松篁装画特装ケース入り〕

税込¥20,000(税抜¥19,048)

- ◆仕様／各A4判変形サイズ／各カラー32ページ
- ◆重さ：10冊計約5kg(特装ケース含む)
- ◆発売元：アートデイズ

