

歌麿が、北斎が、師宣が。
絢爛・華麗な美の奔流。逞しい人間賛歌。
江戸文化の秘部を極彩色に染め上げた
艶本研究50年の集大成。

完結!

林美一 江戸艶本 集成

全十三卷
+ 総目録

監修：中野三敏・小林忠

未公開資料多数!



河出書房新社

海外でも評価の高い江戸艶本・浮世絵学の決定版！

目で見、読んで味わう 江戸艶本の世界

浮世絵（艶本）の全貌を網羅

東西の絵師総勢十七人。江戸時代全般の膨大な浮世絵春画のすべてをビジュアルで展開する唯一のシリーズ。

これまでうかがい知ることが
できなかった、
江戸人の風俗生態に迫る

春画のみならず、その背景に書き込まれた文章までを丹念に考察、当時の生活風俗を生きた生きと再現、また、性の実態を赤裸々に活写。

アカデミズムにおける 時代考証の盲点をカバー

世界に誇る斯界の権威が、これまで掘り下げられなかった廓のあり方や性生活の背後にある江戸人の深層意識を解明する。



林美一（はやし よしかず）

一九二二年生まれ、一九九九年没。大阪生まれ、大塚京房の買付勤務を経て、一九六〇年、江戸文学・歴史の研究者、時代考証家として独立。数本研究の第一人者として、国際的評価を得た。著書多数。

魅える江戸人の笑い

ロバート キャンベル 著 王守忠 訳



「人前に出されぬ！」と戦後ながく羞を閉じられ、部の愛好家の間でのみ熱心に玩ばれていた江戸の艶本。資料としての価値をいち早く見抜き、筆端に遺いながら研究の新領域を切り開いたのは林美一その人である。江戸人の温かな笑い声と、秘画に「生」を賭けた氏のビュアな心意気が伝わってくる。

刺激的で魅惑に満ちている

高橋克彦 著



林さんの研究にあって、それまで作品ばかりでありのみ伝えられてきた多くの絵師たちの輪郭がはかりと浮かび上がり、熱い命を吹き込まれた。知る喜びを私は林さんの著作によって、はじめて体験した。浮世絵を取り巻く世界はなんと刺激的で魅惑に満ちている。とか、その興奮は今も失われていない。林さんのやり方がいかに先駆的で正しかったかということだ。

「艶本研究」だけが手がり

上野千鶴子 著 王守忠 訳



春画・春本研究を30年前に志したとき、助けになるものが何もなかった。なにしろ変体仮名が読めなかった。わずかに林美一さんの「艶本研究」だけが手がりだった。古書店で探し出して全巻購入した。それがあなたに手に入る。くやし。

（体態 A5判）

上巻カラーカバー 1冊

平装380頁

カラー口絵1頁

年費/単行

- ◆第一巻～第三巻 各本体8,800円（税別）
- ◆総目録 本体13,000円（税別）
- ◆全巻揃本体127,400円（税別）

TEL: 03-6440-1101 東京都中央区銀座2-2-2
TEL: 011-644-1101 FAX: 011-644-3006

河出書房新社

お申し込み書

河出書房新社特約店

ご注文数

林美一【江戸艶本集成】

《全13巻+総目録》

監修:中野三敏・小林忠

セット

◆全巻揃本体127,400円（税別）

セットISBN978-4-309-71273-8

ご芳名

お電話番号

ご住所